concordia university COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320 loc. 313, 421

March 31, 1977

CANADIAN STUDENT FILM FESTIVAL WINNER TO MAKE FILM AT NATIONAL FILM BOARD

The Ninth Canadian Student Film Festival, organized by the Conservatory of Cinematographic Art, will take place September 21-25, 1977 at Concordia University.

The grand prize winner in the 1977 festival will not only receive the Norman McLaren Award but will also be given the opportunity to make his/her next film under the auspices of the National Film Board.

The NFB will provide the overall winner with equipment, film stock and technical facilities for a film equal in length to the winning film. The NFB facilities can be used at either the Montreal headquarters or at any of the NFB's regional production centres across the country.

Cash prizes totalling $3000 are offered by Famous Players. A major prize will be given to the best film in each of the four categories: fiction, documentary, animation, and experimental. Secondary prizes will be awarded in the following eight categories: best achievement in directing; best achievement in cinematography; best screenplay; best actress; best actor; best achievement in sound; best score; best editing.

Deadline for submissions is August 12, 1977.

Entries are accepted in either 16mm or 35mm, in either black and white or colour. The films must have been produced in Canada by students in Canadian schools and universities; films with any professional contributions will not be accepted.

Students may enter more than one film, provided all films were made in the 13 months prior to the deadline of August 12th, and that none of the films were previously submitted to this or any other national festival in Canada.

The festival jury of five is headed by Chuck Jones of Bugs Bunny and Roadrunner fame. All members of the jury, yet to be chosen, will be active in motion pictures and in art circles. Evaluation is based on the global quality of a film in each category, with consideration given to general treatment of subject matter, originality and technical quality.

Each entry, properly packaged and accompanied by a registration form and a certified cheque for $10 payable to the Conservatory, should be delivered or sent (shipping prepaid) to: Ninth Canadian Student Film Festival, Conservatory of Cinematographic Art, Concordia University, (room H-109) 1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Que., H3G 1M8.

Registration forms and further information are available from the Conservatory at (514) 879-4349 or 879-7285.

- 30 -

Lilian Goetze, Asst. Information Officer

université concordia COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320

le 31 mars 1977

RÉALISATION D'UN FILM À L'OFFICE NATIONAL DU FILM POUR LE LAURÉAT DU FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT CANADIEN

Le neuvième Festival du film étudiant canadien doit se tenir du 21 au 25 septembre 1977 au Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Concordia.

Le lauréat pour le meilleur film toutes catégories recevra non seulement le prix Norman McLaren, mais il aura aussi la chance de faire son prochain film sous les auspices de l'Office national du film.

L'ONF fournira au lauréat tout le matériel technique (pellicule, caméra, laboratoire, etc.) pour réaliser un film d'une durée égale au film gagnant. Les installations de l'ONF pourront être utilisées au siège social de Montréal ou à tout autre centre régional du pays.

Les prix en argent totalisant $3,000 sont offerts par Famous Players. Un grand prix sera accordé au meilleur film dans chacune des quatre catégories suivantes: fiction, documentaire, animation et film expérimental. Des prix secondaires seront décernés dans les huit catégories suivantes: meilleur réalisateur, meilleur directeur de la photographie, meilleur scénario, meilleure actrice, meilleur acteur, meilleure bande sonore, meilleure musique, meilleur montage.

Tous les films doivent être reçus au plus tard le 12 août 1977

Les films peuvent être en 35mm ou en 16mm, en noir et blanc ou en couleur. Ils doivent avoir été faits au Canada par des étudiants d'écoles et d'universités canadiennes. Les films auxquels des professionnels ont participé ne seront pas acceptés.

Les étudiants peuvent présenter plus d'un film à condition qu'ils aient tous été faits dans les 13 mois précédant la date limite du 12 août et qu'aucun d'eux n'ait été présenté antérieurement à ce festival ni à aucun autre festival national au Canada.

Le jury composé de cinq membres sera présidé par Chuck Jones de Bugs Bunny et Roadrunner. Tous les membres du jury, qui ne sont pas encore choisis, seront actifs dans les milieux cinématographique et artistique. L'évaluation se fondera sur la qualité générale d'un film dans chaque catégorie, l'accent étant mis sur le traitement du sujet, sur l'originalité et sur la qualité technique.

. . . /2

Chaque film, mis dans une boîte appropriée et accompagné d'un bulletin d'inscription et d'un chèque visé de $10 fait à l'ordre du Conservatoire, doit être livré ou envoyé (franc de port) au neuvième Festival du film étudiant canadien, Conservatoire d'art cinématographique, Université Concordia, (bureau H-109), 1455, boul. de Maisonneuve ouest, Montréal, Québec, H3G 1M8.

On peut obtenir les bulletins d'inscription et d'autres renseignements du Conservatoire au (514) 879-4349 ou 879-7285.

- 30 -

Lilian Goetze
Agent d'information adjoint